

# BIOGRAPHICAL INFORMATION



## COMPASS

### CAMILO LARA & TOY SELECTAH

LOS GALARDONADOS PRODUCTORES MEXICANOS CAMILO LARA (MEXICAN INSTITUTE OF SOUND) Y TOY SELECTAH UNEN AMISTAD Y MÚSICA PARA SU NUEVO PROYECTO, COLABORANDO CON MÁS DE 90 ARTISTAS DE TODO EL MUNDO

Los productores Toy Selectah y Camilo Lara han viajado por todo el mundo en nombre de la música. Han tocado frente a miles de fans en importantes festivales y han actuado en algunos de los escenarios más destacados del mundo. Estos dos DJs que producen, escriben y crean música con ritmos creativos y enérgicos con un centro melódico, han sido colegas y amigos desde hace años. Siempre han sabido que algún día iban a trabajar juntos en un proyecto a mayor escala. Y entonces, una noche el hilo musical en la cabeza de Toy -y en su computadora- comenzó a sonar.

Conocido por su trabajo como pionero del movimiento hip hop en español, Toy ha estado viajando por el mundo durante los últimos 15 años como DJ y productor y sentando las bases de la Nueva Cumbia y el Global Bass. Toy envió a Camilo una serie de intrincados ritmos que guardaba para una ocasión especial. Al oír los toques de los rápidos e hipnóticos ritmos, Camilo llamó a Toy para decirle que estaba listo para empezar a trabajar. En ese momento, su amistad y el compromiso de unir a las personas a través de la música dió pie al nacimiento de un nuevo concepto de álbum. Lo llamaron COMPASS, un nombre que se refiere tanto al instrumento métrico musical como al diminutivo de compadres o padrinos, y que les llevaría dos años de su vida construir en medio de conciertos, viajes y otros proyectos.

El resultado es el **INSTITUTO MEXICANO DEL SONIDO + TOY SELECTAH PRESENTAN: COMPASS.**

“Toy y yo habíamos trabajado en el proyecto de Los Angeles Azules,” dice Camilo. “Le dije a Toy que deberíamos hacer un álbum de colaboraciones con personas de todo el mundo y el proyecto nació de esa idea. Antes de darnos cuenta, habíamos viajado a 9 ciudades y trabajado con cerca de 90 artistas.”

El álbum cuenta con un total de 13 canciones presentando a un gran número de artistas que se animaron a participar en el proyecto y está compuesto por géneros como el reggae, el punk, dance hall y electronica, entre otros estilos musicales.

El dúo de productores viajó a Estados Unidos, Inglaterra, Brasil, Jamaica y México. También hicieron viajes paralelos a lugares como China y Japón, reuniéndose con artistas, colegas y amigos que han conocido a lo largo de los años. En cada ciudad, colaboraron musicalmente incluyendo a estos músicos en el proceso para crear las canciones de **COMPASS**.

“De alguna forma este proyecto se siente como la vieja y la nueva escuela unidas,” comenta Toy. “Los artistas se unieron en el estudio como una familia y entendieron que las posibilidades eran infinitas y que este proyecto está conducido por la visión creativa de crear buena música. Incluso empezamos a recibir llamadas de amigos actores como Gael García Bernal y otros que no suelen grabar música, pidiéndonos ser parte del álbum. Estas reacciones hicieron del proceso algo mucho más excitante.”

Para hacer de **COMPASS** una realidad, **RED BULL** se involucró, prestando sus estudios en varios países y filmando muchas de las sesiones. El independiente y novedoso sello discográfico Six Degrees Records, conocidos por representar artistas de todo el mundo, se hicieron con el proyecto.

Toy y Camilo contactaron con una serie de colaboradores y amigos de todas partes del mundo para crear un álbum que mezcla una gran variedad musical de elementos creando un proyecto de atractivo global y que impulsa las fronteras de la música latina. Son más de 90 artistas los que han participado, como el legendario escritor y compositor jamaicano Toots Hibbert (Toots & the Maytals), MC Lyte, Cornelius, Eugene Hütz (Gogol Bordello), Rob Birch (Stereo MCs), Kool A.D. (Das Racist), Emicida, Maluca, Kelli Ali, Tiombe Lockhart, Nina Sky, Tanto Blacks, Crystal Fighters, Bonde do Role, Mercurias, Bruno Morais, El Dusty, Gael Garcia Bernal y muchos más.

“Fue increíble ver a 90 artistas uniéndose para colaborar, cumpliendo la misión de este proyecto de juntar artistas en nombre de la buena música,” dice el veterano de la música Colin Finkelstein, director general de YEBO Music, quien representa a Camilo y ha gestionado el álbum. “El proyecto tiene mucho de Toy y Camilo en él, pero también es muy contemporáneo y una gran cantidad de personas quisieron formar parte de él gracias a estas dos mentes creativas que cuentan con varias décadas de impresionante trabajo a sus espaldas.”

Para el proyecto **COMPASS**, Toy y Camilo trabajaron juntos creando los ritmos y la música. Una vez que tuvieron las canciones, los dos supieron instintivamente los artistas apropiados para cada canción. Camilo comenta, “hemos hecho la música que realmente nos gusta y rápidamente nos dimos cuenta de lo que funcionaría con ciertos artistas, que también aportaron sus opiniones sobre las canciones.”

La mayoría de las canciones, dice Camilo, tienen varios artistas de diferentes partes del mundo y cada uno contribuye a una parte diferente de la canción. La canción bilingüe e inspirada en la cumbia “Explotar”, por ejemplo, cuenta con Rob Abedul (de Stereo MCs del Reino Unido), Kool A.D. (del grupo de NY Das Racist), Emicida (Brasil) y Maluca (de la República Dominicana). Una vez en el estudio, cada artista tenía la libertad de ayudar para hacer que la canción evolucionase hacia una experiencia sincera y única en cada grabación.

“Este proyecto se trata de la democratización en la pista de baile,” dice Camilo. “Este álbum tiene la intención de mostrar que el rock, la electrónica y la música dance, entre otros estilos, pueden coexistir. Esto es parte de una comunidad que es parte de esta experiencia musical.”

Toy tiene una perspectiva única sobre el proyecto como una forma de unificar artistas que provienen de diferentes ambientes.

“Este álbum es un poco como el buen tequila,” dice Toy. “Los tequilas provienen de regiones específicas y se puede saborear la diferencia. La música es similar en el sentido de que todos estos artistas representan de dónde vienen y su propia experiencia en la vida.”

Camilo, que vive en la Ciudad de México y que es conocido por su trabajo como DJ, productor y por su proyecto de música electrónica Instituto Mexicano del Sonido (MIS ) y su proyecto *Mexrrissey Mexico Goes Morrissey*, produjo recientemente el álbum de Los Angeles Azules que incluye los grandes éxitos de la icónica banda. “Como Te Voy a Olvidar”, nominado a un Grammy, fue número 1 y pasó 79 semanas en las listas de éxitos en México.

Toy Selectah, conocido como el pionero de la mezcla de música latina tradicional con ritmos modernos, es el orgullo de Monterrey, sobre todo por su trabajo en la música urbana a través de Control Machete, Celso Piña, 3BallMTY y Major Lazer, creando un híbrido de sonidos que mezcla la música mexicana con un toque moderno. Toy también está muy involucrado con el sello Mad Decent de Diplo y produjo el álbum de Los Angeles Azules junto con Camilo.

COMPASS, cuyo lanzamiento está programado para agosto de este año, fue producido por Camilo y Toy y mezclado por Toy y Frank “El Médico” Rodríguez, quien también ha grabado y masterizado el álbum.

Toy y Camilo sugieren que puede haber un COMPASS VOL. 2, ya que existe una gran cantidad de material para otro proyecto. “Eso es siempre una posibilidad, pero primero queremos mostrar al mundo de lo que se trata este proyecto y eso es una parte del proceso que tenemos muchas ganas de ver salir adelante.”

**MEXICAN INSTITUTE OF SOUND + TOY SELECTAH presentan:  
COMPASS**

- 1) **Municipal** feat. Eugene Hütz (Gogol Bordello)
- 2) **Explotar** feat. Rob Birch (Stereo MCs), Kool A.D., Emicida, Maluca
- 3) **Sunshine** feat. Kelli Ali, Tiombe Lockhart
- 4) **Crazy Conscious** feat. Toots Hibbert
- 5) **Fire it Up** feat. Nina Sky, Tanto Blacks
- 6) **Yo La Vi** feat. Crystal Fighters
- 7) **Bonde Do Compass** feat. Bonde do Role, El Dusty
- 8) **Before the Sunset** feat. Gael Garcia Bernal, Stela Campos, Bruno Morais, Iara Renno
- 9) **Canta Sim Medo** feat. Mercurias, Bruno Morais
- 10) **La Llama** feat. Matty Rico, Notch, Maluca, Ohmega Watts
- 11) **Vic Vaporub** feat. Cornelius, DJ Lengua, Jota (Los Planetas), Centavrus, Sergio Mendoza
- 12) **1986** feat. MC Lyte
- 13) **Velcro** feat. Kita Klane, Bradley Hanan Carter (Black English), Helado Negro

Todas las canciones han sido producidas por Camilo Lara y Toy Selectah

[www.compassalbum.com](http://www.compassalbum.com)

Twitter, Facebook & Instagram: @compassalbum

###

**Diana Baron**  
**Media Relations Inc.**  
t: 310 315 5444  
f: 310 315 5474  
[diana@dbaronmedia.com](mailto:diana@dbaronmedia.com)  
[www.dbaronmedia.com](http://www.dbaronmedia.com)

**Rocco Tyndale**  
**Six Degrees Records**  
t: 415-626-6334 ext. 114  
[rocco@sixdegreesrecords.com](mailto:rocco@sixdegreesrecords.com)  
[www.sixdegreesrecords.com](http://www.sixdegreesrecords.com)